

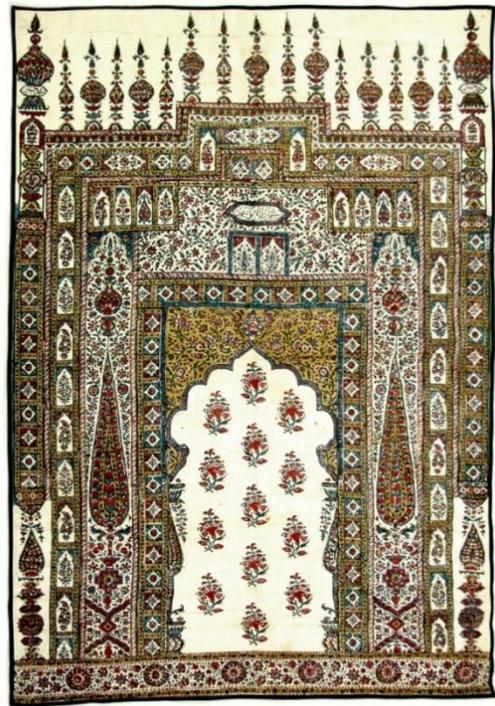
Dresdner Teppichabende

3. Mai 2023, 19 Uhr

Faszination Kalamkar – Originale Textilien und Druckmodel

Simone Jansen, Dresden

Die zeitaufwendige, komplexe Kalamkar-Technik gelangte vermutlich im 17. Jahrhundert aus Indien nach Persien. In zahlreichen Arbeitsschritten kommen Druck, Reservierung und Malerei zum Einsatz. Isfahan wurde mit zahlreichen Werkstätten das Zentrum in Persien. Die kunstvollen, verschiedenartigen Textilien bezaubern ... Präsentiert werden originale Textilien und Druckmodel, die über die Jahre meist als Schenkungen in die Sammlung kamen – ergänzt durch einige Stücke aus Privatbesitz. **In Klotzsche**



Kalamkar, Persien

13. September 2023, 19 Uhr

Khordjin, Mafrash, Torba & Co – Vielfalt der Taschen und Behältnisse

Simone Jansen, Dresden

Textile Behältnisse sind fester Bestandteil im Leben der Nomaden, Hirten und Bauern West- und Mittelasiens. Ob große Pack- und Zelttasche oder kleine, spezielle Hülle - Taschen zeigen die ganze Bandbreite verschiedenster Techniken in variierenden Formen, Größen, Materialien und Farben. Sie zeugen von enormer Kunstfertigkeit und sind oft Teil der Aussteuer. Ein Abend mit Originalen unterschiedlicher Regionen und Volksgruppen. **In Klotzsche**



Mafrash, Persien

Museum für Völkerkunde Dresden

Japanisches Palais - Ausstellung & Veranstaltungen
Palaisplatz 11, 01097 Dresden

Klotzsche – Depot, Verwaltung & Veranstaltungen
Zur Wetterwarte 9, 01109 Dresden
Tram 7, Industriepark Klotzsche, 5 min. Gehweg

Aktuelle Informationen & Anmeldung
skd.museum/forschung/teppichabende
besucherservice@skd.museum

Kosten pro Abend 6,00/4,50 EUR pro Person